

**Conversations sur les compétences :
8 portfolios numériques pour l'apprentissage tout au long de la
vie, l'employabilité et les organisations apprenantes**



le 5 mai 2008 à la SAT
1195, boulevard Saint-Laurent

de 9 h 00 à 17 h 00

Une journée de pré-conférence à Montréal,

organisée par percolab

en marge de la conférence ePortfolio et identité numérique

en collaboration avec

l'Institut de coopération pour l'éducation des adultes (ICÉA),

le Centre du savoir sur l'apprentissage chez les adultes du Conseil canadien sur
l'apprentissage,

Opossum et la Société des arts technologiques (SAT)

Conversations sur les compétences : 8 portfolios numériques pour l'apprentissage tout au long de la vie, l'employabilité et les organisations apprenantes

PROGRAMME

8 h 30 à 9 h 00 : Croissants et café

9 h 00 à 9h30 : Mot de bienvenue et activités d'introduction

9 h 30 à 10 h 30 : Conversation 1

Regards sur le portfolio numérique personnel et professionnel

Samantha Slade, percolab (Québec)

Mario Asselin, Opossum (Québec)

10 h 30 à 10 h 45 : Pause

10 h 45 à 12 h 15 : Conversation 2

Portfolios numériques, flexicurité et employabilité

Govert Claus, Un portfolio pour l'employabilité pour tous (Pays-Bas)

Daniel Poulin, Bilan des compétences pour le renouveau professionnel (Québec)
(Canada)

12 h 15 à 13 h 00 : Dîner (sur place)

13h00 à 14h30 : Conversation 3

Portfolios numériques pour le renouveau professionnel et organisationnel

Jan Goatcher, ePortfolio pour développer ses compétences essentielles (Canada)

Martin Taylor, L'utilisation riche des portfolios numériques pour gérer le capital humain (Royaume-Uni)

14 h 30 à 15 h 00 : Pause et performance

15 h 00 à 16h30 : Conversation 4

Portfolios numériques pour l'apprentissage tout au long de la vie

Louise Lacoste, ePortfolio pour les personnes immigrantes (Québec)

Théo Bondolfi, L'ePortfolio comme clé d'une globalisation heureuse (Suisse)

16 h 30 à 17 h 00 : Conclusions et suites

Darren Cambridge

17 h 00 : Cocktail, gracieuseté de Opossum, pour la suite des conversations...

1. Regards sur le portfolio numérique personnel et professionnel



Samantha Slade
percolab (Québec)

Contexte et buts

C'est une expérience individuelle, celle d'une professionnelle de 16 ans d'expérience, dans divers postes dans le milieu de l'éducation, qui arrive à ses 40 ans et qui vit une période de questionnement professionnel. Le processus sert à avoir du recul pour mieux avancer, pour découvrir son identité d'apprenant tout au long de la vie et à prendre en main son identité numérique.

Développement

C'est un projet solo – un individu qui développe tout seul, sans instrumentation, sans programme cadre, sans exigence externe, etc. Le projet débute en janvier 2007, prend une forme présentable en avril 2007, et se poursuit toujours.

Structure du portfolio

Le portfolio est bilingue, organisé en trois volets :

- Je peux... : organisé par domaine de compétence avec preuves à l'appui pour démontrer niveau de maîtrise
- Mes apprentissages : études, apprentissages informels, présentations publiques, projets et expériences de travail
- À propos de moi : préférences culturelles, inspirations, valeurs, ce que d'autres disent à propos de moi, intérêts

Utilisations du portfolio

Pour un individu

Technologies

La technologie wiki n'impose pas de structure, ainsi elle permet à l'utilisateur d'établir sa propre structure, et la faire évoluer avec le temps.

Défis

- Sortir des vieux réflexes : on a l'habitude de parler de nos apprentissages formels et de nos expériences de travail professionnelles. Or notre vie et nos expériences sont beaucoup plus larges.
- Trouver des référentiels de compétences sur lesquels s'appuyer.
- Le wiki n'est pas facile comme outil de support, surtout dans le contexte d'un portfolio bilingue.
- Des démarches : il faut appuyer des utilisateurs par des démarches, par exemple, établir mes valeurs, réfléchir sur mon apprentissage informel et expérientiel, etc.

Leçons

- Utiliser des référentiels de compétences variés est un moyen de voir et de communiquer plus clairement et plus largement son savoir-faire, son plein potentiel et le fil conducteur de sa vie professionnelle.
- Le volet personnel est essentiel pour l'engagement personnel dans le processus.
- Un processus itératif est puissant pour voir émerger son identité.
- Faire un bilan exhaustif donne confiance et courage.

Pour plus d'informations

<http://samanthaslade.ca/wiki>

1. Regards sur le portfolio numérique personnel et professionnel



Mario Asselin
Opossum (Québec)

Contexte et buts

Au départ, il s'agissait de pour cet ex-directeur d'école, de s'administrer la même médecine que celle que il s'apprêtais à faire vivre à ses étudiants de la fin du primaire en septembre 2003. Ensuite, il s'est pris au jeu; question de se ramasser un peu à la mi-quarantaine. Il bloguait déjà

depuis 2002 et il sentait le besoin d'aller un peu plus loin dans sa démarche d'élaboration d'une présence Web où il pourrait identifier facilement ses compétences d'apprenant, les défis sur lesquels il fallait continuer de travailler tout en affirmant, ainsi, son d'identité numérique si facilement fractionnée autrement.

Développement

Il s'agit d'une démarche personnelle qui a débuté en 2002 mais qui a pris son élan en 2005.

Structure du portfolio

- Des articles qui réfèrent à des compétences et des défis
- Curriculum vitae et son cheminement professionnel
- Des articles de trois types : «Quoi? (les artefacts que j'ai amassés au fil du temps)»; c'est son blogue, «Mais encore? (qu'est-ce que ces traces me disent de mes appren-tissages au moment où j'y pense)»; «Et maintenant? (les défis à relever)» Quels sont-ils?

Utilisations du portfolio

C'est le portfolio numérique d'une personne, mais qui a un large rayonnement (plus de mille « visiteurs » par les technologies de la syndication de contenu et des moteurs de recherche).

Technologies

Le blogue permet à un individu qui possède peu de compétences en informatique de publier du contenu multimédia dans une relative facilité. Il place la personne en constante interactivité avec ses réseaux et facilite la construction d'une communauté d'apprentissage.

Défis

- Sur son blogue, ne pas écrire pour les autres ou pour obtenir des commentaires. S'en tenir à une ligne éditoriale cadrant avec son univers professionnel et faire confiance à ce qui émerge par l'écriture ou la production de contenu qui, au départ, peut paraître aller nulle part.
- Considérer que la démarche de ePortfolio est évolutive et ne peut à peu près jamais être considérée comme achevée.
- Apprivoiser le fait d'exposer des réflexions ou des produits bien perfectibles en les soumettant à une critique qui peut retourner une image de soi pouvant parfois inhiber les processus de création ou de métacognition.

Leçons

- On ne peut véritablement transférer que ce qu'on est capable de nommer, à l'oral ou à l'écrit.
- L'investissement en temps paraît considérable lorsqu'on se retourne pour regarder le travail accompli, mais devient négligeable quand on constate tout ce qu'on voit plus clairement au-devant de soi.
- Le choix d'un outil de travail n'est pas neutre bien qu'il y en ait plusieurs possibles; l'important est qu'il soit le plus en phase avec les résultats attendus.
- La démarche respecte la loi d'Homans: «Pour que chacun y trouve son compte, ce qu'il retire des interactions avec les autres doit être au moins égal (sinon plus grand) à ce qu'il doit fournir comme effort».

Pour plus d'informations

<http://www.marioasselin.com>
