

30 SEPTEMBRE

17h00
La Cuisine

TORQ

Animé par Michel "Stabba" Dumont (M-Audio) et Mathieu Vézina (DJ Fokus, Viva la Dance!)
Gratuit

Stabba, spécialiste des produits de **M-Audio**, vous invite à vous familiariser avec le logiciel de DJ-ing numérique **Torq**. Toutes les fonctions de bases et avancées vous seront présentées et un deuxième volet sur les fonctions moins apparentes du logiciel vous permettra à coup sûr de perfectionner votre art.

Recommandé pour DJ4 : utilisateur débutant ou avancé.

17h00
Espace Télé-Québec

PROPELLERHEAD RECORD

Conférence animée par Mériol Lehman, AVATAR
10\$ / places limitées

Suite au légendaire programme **Reason**, **Propellerhead** revient à la charge, avec un logiciel d'enregistrement audio : **Record**. Conçu pour les musiciens et basé sur la simplicité, l'efficacité et l'émulation authentique d'équipements de studio, on peut prévoir que **Record** connaîtra un succès équivalent.

Cet atelier se veut une présentation du logiciel et de ses principales fonctionnalités. Au menu : enregistrement et édition audio avec le séquenceur, mixage avec l'émulation de console SSL, etc.

20h00
Le Cercle

PECHA KUCHA QUÉBEC

Rencontre pour créateurs inspirés

Venez présenter un projet de création ou de design en 20 images x 20 secondes
5\$

Créé au Japon et faisant fureur un peu partout dans le monde, **Pecha Kucha** arrive à Québec. Cette véritable plateforme d'échanges interdisciplinaires propose à une dizaine de créateurs de tous horizons une vitrine pour présenter leurs réflexions et leurs projets en 20 images x 20 secondes.

Pecha Kucha, un lieu d'échange pour la créativité locale, un party artistique!

La liste des présentateurs et des performeurs sera divulguée deux semaines avant l'événement.
<http://www.pecha-kucha.org/cities/quebec>

Les droits d'entrée sont payables à la porte de chaque conférence ou atelier. Pour assurer votre place aux activités, il est préférable de réserver à l'avance.
Pour information ou réservation, écrivez au : reservation@antenne-a.com

EXPOSITIONS

Studio Avatar

« LA CHUTE » INSTALLATION SONORE ET VISUELLE
30 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE 12H À 17H
Artistes variés
Gratuit

01 OCTOBRE

17h00
Espace Télé-Québec

MAXMSP/JITTER

Atelier animé par Mériol Lehmann, AVATAR
15\$ / places limitées

MaxMSP/Jitter est une application qui permet de programmer ses propres logiciels audio et vidéo via une interface graphique simple à utiliser. Il est possible de programmer ses propres processeurs et synthétiseurs audio, séquenceurs ou logiciels de traitement vidéo, le tout contrôlé en temps réel par un clavier **MIDI**, un **iPhone** ou une caméra de surveillance! De plus, **Max For Live** vous permet d'utiliser toutes les fonctions de **MaxMSP** directement dans **Ableton Live 8**. Cet atelier sera une présentation générale du logiciel et de différents exemples afin de survoler les multiples possibilités créatives offertes par **MaxMSP**.



CONFÉRENCES ANTENNE-A 09

PRÉSENTÉES PAR

EN COLLABORATION AVEC



Morgan Bridge

5 ANS DE MUSIQUE ET DE RÉVOLUTION
VERNISSAGE 2 OCTOBRE 17H00
Artistes variés
Gratuit

02 OCTOBRE

5 à 7
Le Cercle

LUDO AESTHETICA, le jeu vidéo comme forme d'art
Une anti-conférence spectacle présentée par **Ubisoft**
Gratuit

CONFÉRENCIERS/PERFORMEURS - UBISOFT QUÉBEC

Yanick Piché (micro, console et manette de jeu)

Martin Bédard (bass/synth)

Emile Gauthier (synth/drum machine)

Quelque part entre la pièce de théâtre, une soirée de jeu et un show de musique, **Ludo Aesthetica** se veut une performance sur la présence du «beau» dans le jeu vidéo.

Le nœud gordien peut-il être coupé si facilement? Le jeu vidéo peut-il être proclamé forme d'art? Le jeu vidéo peut-il aspirer à plus? Antenne-A vous propose de venir entendre des spécialistes du sujet et d'échanger avec eux sur ces questions.

19h00
La Caserne Dalhousie, Studio 1

LE POINT SUR LES TECHNOLOGIES D'APPRENTISSAGE

Présentée par **Ex machina**
Gratuit / places limitées

CONFÉRENCIERS:

Mario Asselin, d.g. Opossum et ex-directeur d'école

Clément Laberge, vice-président, Services d'édition numérique, De Marque

Patrick Plante, chargé de cours et doctorant en technologie éducative, Université Laval

François Guité, coordonnateur, Réseau d'information pour la réussite éducative (RIRE), Centre de transfert pour la réussite éducative du Québec (CTREQ)

C'est la période annuelle des portes ouvertes d'écoles, et les technologies d'apprentissage servent de plus en plus à différencier les institutions les unes des autres. Les solutions abondent, qu'il s'agisse de jeux vidéo, de logiciels pédagogiques, d'écrans interactifs, etc.

Mais, concrètement, qu'est-ce qui fonctionne?
Comment y trouver nos repères?

Antenne-A vous offre de venir entendre des spécialistes reconnus, et d'échanger avec eux sur ces questions.

La Cuisine

INSTALLATION VISUELLE
VERNISSAGE 2 OCTOBRE 17H00
Gratuit

03 OCTOBRE

13h
La Caserne Dalhousie, Studio 1

LA TECHNIQUE AUDIOVISUELLE DU MOULIN À IMAGES^{MC}

Présentée par **Ex machina**
Gratuit / places limitées

Le Moulin à images^{MC} est une projection architecturale produite et réalisée à Québec par **Robert Lepage** et **Ex Machina**. Représentant la plus grande projection jamais accomplie, elle nécessite l'utilisation de technologies de pointe afin de diffuser une profusion d'images sur les silos à grains du Vieux-Port de Québec, un écran surdimensionné de 600 mètres de large par 30 mètres de hauteur!

Pour tout savoir sur les détails du **Moulin à images^{MC}** venez à la rencontre de la direction technique d'**Ex Machina** qui a su relever ce défi audiovisuel.

13h à 18h30
Espace Télé-Québec

ABLETON LIVE 8

Atelier animé par Mériol Lehman, AVATAR et Jan Pienkowski, SAT
30\$ / places limitées

Ableton Live est un logiciel complet d'enregistrement et de création audio. Primé plusieurs fois pour ses innovations technologiques, **Live** permet la manipulation d'audio en temps réel comme nul autre, et est utilisable autant comme logiciel de création et de composition que comme logiciel de performance. La première portion de l'atelier sera une présentation des nouveautés apportées par la version 8 dont les nouvelles fonctions de warping, les nouveaux effets tel le **Looper** ainsi que plusieurs améliorations touchant les méthodes de travail et l'interface visuelle.

La deuxième portion sera destinée aux applications de DJ-ing et de performance en temps réel. Voici un aperçu des sujets abordés : la gestion des bases de données, le remixe sur le vif, le beatmatching aux sources extérieures, le cheminement des flux audio et les contrôleurs **MIDI**.

Les trucs et astuces des conférenciers et des participants sauront certainement compléter vos connaissances.

14h
Studio-P

CONFÉRENCE CHAT BLANC + P572

5 ans de musique et de révolution
Gratuit

Inscrit dans le cadre du lancement de sa publication *5 ans de musique et de révolution*, **P572** et **Chat blanc** vous invite à une conférence des auteurs et fondateurs des labels, **Pascal Asselin** et **Sam Murdoch**.

CAMP D'ANTENNE-A

16h
Le Cercle

AUDIO CAMP

L'art sonore porte-t-il une dimension dont la valeur serait plus qu'esthétique?

Discussion animée par **René Lussier**, concepteur musical
Le Moulin à images^{MC}
10\$ / places limitées

De l'installation architecturale multimédia aux trames sonores de films ou de jeux vidéo, la dimension auditive d'une œuvre interpelle le spectateur dans son attention profonde. L'art sonore porte-t-il une dimension dont la valeur serait plus qu'esthétique?

Venez partager votre opinion sur le sujet et découvrir ce qu'en pensent divers auteurs.